

Testamento Marchese di Saluzzo

Arm. Angelo Agazzani

Musical score for the first system, starting at measure 65. The score consists of four staves (treble, alto, bass, and bass) with a tempo of 65 BPM. The vocal parts sing "Oh!", "mal ch'a", and "mal ch'a mu ri". The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal parts continue with "Sòr ca pi ta ni l'è di Sa lus se l'à tan ta mal ch'a mu ri". The piano accompaniment includes dynamic markings like ff and mp.

Musical score for the second system. The vocal parts sing "mu ri rà! Man da cia mé, sòr ca pi ta ni, man da cia mé, cia mé, li sò sol". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal parts continue with "mu ri rà! man da cia mé sòr ca pi ta ni li sò sol". The piano accompaniment includes dynamic markings like f and mf.

Musical score for the third system. The vocal parts sing "dà. 2)Ij sò sol dà l'àn fa ie ri spò sta ch'a l'àn l'ar vi sta da pas". The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal parts continue with "dà. 2)Ij sò sol dà a j'àn fa je ri spò sta ch'a l'àn l'ar vi sta da pas". The piano accompaniment includes dynamic markings like ff and mp.

sé... Quand ch'a l'a vran pas sà l'ar vi sta 'l,sòr ca pi
 sé... Quand ch'a l'a vran pas sà l'ar vi
 sé... Quand ch'al l'a vran pas
 sé... quand ch'a l'a vran pas sà 'l,sòr sòr

ta ni an drì o,a ve dé! 3)Cò sa co man da?
 sta an drì o,a ve dé! 3)Cò sa co man da?
 sà an drì o,a ve dé.
 Ca pi tan an drì o,a ve dé! f)Cò sa co man dlo sòr Ca pi ta ni? Cò sa co

Cò sa co man da? mf V'a ri co mand la vi ta mi a, che di quat
 Cò sa co man da? mf "V'a ri co man do la vi ta mi
 mf c'man da? mf "V'a ri co mand
 man dlo ai sò sol dà? "V'ar co mand mia vi ta,

part, quat part, 'na dë bije fé. 4)L'è d'u na part man de la'n Fran sa
 a, 'na dë bije fé. 4)L'è d'u na part man de la'n Fran sa
 , 'na dë bije fé! 4)L'è d'u na part man de la'n Fran sa
 mf che di quat part 'na de bije fé! 4)L'è d'u na part man de la'n Fran sa

e d'u na part 'nt'el Mon fe rà; man dé la te sta a la mia
e d'u na part nt'el Mon fe rà; man dé la te sta a la
e d'u na part 'nt'el Mon fe rà; man dé la
e d'u na part 'nt'el Mon fe rà; man dé la te sta a

ma ma ch'a si ri còr da dèl sò prim fieul! 5)Man dé'l mè coeur a la Mar ghe
mia ma ma dèl sò prim fieul. 5)Man dé'l mè coeur a la Mar ghe
te sta dèl sò prim fieul. 5)Man dé'l mè coeur a Mar ghe
mia ma ma ch'a si ri còr da dèl sò prim fieul. 5)Man dé'l mè coeur a Mar ghe

ri ta ch'a si ri còr da dèl sò prim a mor la Mar ghe
ri ta ch'a si ri còr da dèl sò a mor
ri ta ch'a si ri còr da dèl sò a mor.
ri ta ch'a si ri còr da dèl sò a mor... la Mar ghe ri

ri ta in su la pòr ta l'è cas cà'n te ra dal gran do lor.
la Mar ghe ri ta in su la pòr ta dal gran do lor.
La Mar ghe ri ta ah! dal gran do lor.
ta la Mar ghe ri ta l'è cas cà dal gran do lor.